

Serate Musicali



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Regione
Lombardia



PATROCINIO
Comune di
Milano



fondazione
cariplo

Sala Verdi del Conservatorio - Via Conservatorio 12 - Milano

Lunedì 9 gennaio 2023 - ore 20.45

«AROUND ASTOR»

Omaggio ad Astor Piazzolla, nel trentennale della sua scomparsa

«Concerto di buon anno!»



Orchestra Filarmonica Italiana

Sax soprano, contralto e baritono **Marco Albonetti**



Carlos Gardel



Astor Piazzolla



Nadia Boulanger



Pablo Ziegler



Richard Galliano

«Around Astor»

CARLOS GARDEL (1890-1935)

«Volver»

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

«Otoño Porteño»

«Triunfal»

NADIA BOULANGER (1887-1979)

«Lux Aeterna»

ASTOR PIAZZOLLA

«Fuga y Misterio»

«Oblivion» per fisarmonica e orchestra d'archi

Lento

PABLO ZIEGLER (1944)

«Rojotango»

«Milongueta»

ASTOR PIAZZOLLA

«Años de soledad»

RICHARD GALLIANO (1950)

«La Valse a Margaux» per fisarmonica e orchestra d'archi

[...] - Trio (Misterioso)

«Tango pour Claude», per fisarmonica e orchestra d'archi

Allegro furioso

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

Caratterizzata da un repertorio vastissimo, la produzione sinfonica e lirica vantata da OFI comprende sia il repertorio popolare italiano più conosciuto e consolidato, sia quello meno consueto composto da opere considerate erroneamente "marginali", o esecuzioni di titoli contemporanei - anche in prima mondiale, tra cui quella di sei titoli di opere buffe settecentesche fino a quel momento cadute nell'oblio. E così, accanto all'esecuzione di opere come *Aida*, *Falstaff*, *Il Trovatore*, *Le Nozze di Figaro*, *Il Flauto Magico*, *Carmen* e *La Gazza Ladra*, spiccano composizioni contemporanee come *Il Cavaliere dell'Intelletto* di Franco Battiato. L'Orchestra Filarmonica Italiana ha collaborato con direttori quali Viotti, Santi, Ranzani, Morandi, Gemetti, Fogliani, Sisillo, Allemandi, Rota, Vlad, Letonja, Veneri, Taverna, Arena e con interpreti quali M. Devia, R. Kabaivanska, G. Dimitrova, K. Ricciarelli, P. Ballo, J. Carreras, A. Bocelli, J. Cura, R. Bruson, C. Gasdia, M. Malagnini e T. Fabbricini. Inoltre ha partecipato al *Pavarotti International* accanto ad artisti come Zuccherò, Jeff Beck, Elisa, Jovanotti, Bocelli ed Ennio Morricone. Scelta dalla London Symphony Orchestra a rappresentare l'Italia insieme all'Orchestra Nazionale della RAI di Torino e in compagnia dei più importanti organici da 23 Paesi del mondo, OFI ha in quell'occasione messo a disposizione i talenti dei suoi musicisti per la creazione di tutorial audiovisivi destinati al grande pubblico. In considerazione dei numerosi inviti dai maggiori enti lirici e teatri di tradizione nazionali e della partecipazione a svariate manifestazioni e Festival musicali, OFI rappresenta a oggi una delle realtà orchestrali di maggiore duttilità, qualità e flessibilità. Dal 2021 l'Orchestra Filarmonica Italiana ha iniziato una residenza artistica presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano ed è riconosciuta, come complesso strumentale, dal Fondo Unico Spettacolo.

MARCO ALBONETTI

Ha debuttato come solista alla Carnegie Hall calcando poi i palcoscenici di Salisburgo, Berlino, Lipsia, Johannesburg, Barcellona, Valencia, Madrid, Vienna, Yerevan, Ekaterimburg e Taipei. Con oltre 700 concerti nel mondo si è esibito come solista con: Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra da Camera di Mantova, I Virtuosi Italiani, Orchestra I Pomeriggi Musicali, National Chamber Orchestra of Armenia, St. Michel Orchestra, Latvian Philharmonic Orchestra. Ha collaborato per molti anni con Luciano Berio; è dedicatario di numerose composizioni ed esecutore di prime assolute di Arbison, Schuller, Maslanka, Rands, Bosso, O' Riordan, Stock, Dymiotis, Spencer, Sturm, Schaphorst e Gentile. Vincitore di primi premi assoluti in importanti concorsi nazionali e internazionali. Ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive per RAI 1, SABC, CBS, LTV Lumier, Wisconsin Public Radio e inciso per Arte Suono, Nar International, Abeat Records, Albany Records – New York. È titolare di cattedra di saxofono al Conservatorio "Bonporti" di Trento e dal 2005 è commissario esterno e visiting professor alla Sibelius Academy di Helsinki. Tiene regolarmente masterclass presso importanti istituzioni in USA, Europa e Asia. Svolge un'intensa attività concertista e didattica in tutto il mondo: è fondatore e direttore artistico del SaxArt Festival; è coordinatore didattico del *Wuhan Summer Saxophone Festival* e, dal 1993 al 2002, ha vissuto negli Stati Uniti dove ha insegnato in qualità di Visiting Professor presso la Lawrence University. Qui ha perfezionato il repertorio classico e contemporaneo con Samplen, Lulloff, Forger e il repertorio jazz con Speight e Marsalis, conseguendo due prestigiosi titoli accademici: *il Master's degree* presso la Bowling Green State University, il *Dottorato in Arti Musicali*, summa cum laude alla Michigan State University, oltre al *Dean's Award of Excellence*, ambito Premio all'eccellenza, conferitogli dal Rettore dell'Università. È ospite per la seconda volta di Serate Musicali.

*L'orchestrazione dei brani di questo progetto viene pensata per avvicinare il suono dell'orchestra da camera a quello dell'orchestra tango della **Golden Age** degli anni 1950. Oltre ad alcune composizioni ben conosciute del Maestro argentino, spicca un raro arrangiamento del 1953, "Triunfal", che proprio Piazzolla scrisse per il grande Maestro del tango **Anibal Troilo** e la sua orchestra; brano che, grazie a **Nadia Boulanger**, diede coscienza e inizio alla trasformazione del nuevo tango piazzolliano. Infine verrà dato spazio alle composizioni dei nostri contemporanei che hanno lavorato con il Maestro, come **Richard Galliano**, grande virtuoso della fisarmonica moderna e **Pablo Ziegler**, storico pianista di Astor Piazzolla.*

CARLOS GARDEL - «Volver»

Famoso tango di sentimento e nostalgia venne composto nel 1934 e fu portato al successo da Carlos Gardel. *Volver* è il brano che maggiormente connota l'animo argentino o meglio l'animo di ogni immigrato in Argentina a fine '800, obbligato a lasciare la sua terra natia per fame e povertà, ma con un profondo anelito per il nuovo che, per sua essenza, rappresenta nuove opportunità. Incarna più di tutto la nostalgia, sentimento intimamente legato ai tanti popoli che hanno dato anima ed esistenza alla terra argentina.

ASTOR PIAZZOLLA - «Otoño Porteño»

"Cuatro Estaciones Porteñas" è una raccolta di quattro composizioni pubblicate tra il 1965 e il 1970. Inizialmente ideati come pezzi a se stanti, vennero riuniti successivamente. In spagnolo "porteño" è il patronimico usato per indicare gli abitanti di Buenos Aires, capitale dell'Argentina. Volendo quindi tradurre il titolo si potrebbe provare con "Le quattro stagioni di Buenos Aires", un chiaro riferimento a "Le Quattro Stagioni" di Vivaldi. *Otoño Porteño*, in programma questa sera, venne pubblicato nel 1969.

ASTOR PIAZZOLLA - «Triunfal»

Nel 1953 con la *Sinfonia Buenos Aires* Piazzolla vinse il Premio Sevitzky che, con una borsa di studio, gli permise di trasferirsi a Parigi e rimanervi circa un anno, studiando soprattutto con Nadia Boulanger che lo aiutò a superare una profonda crisi esistenziale e lo indirizzò nuovamente verso il tango, dopo aver ascoltato il suo Quintetto *Triunfal*, poichè lì risiedeva il suo vero talento. Divenne così il musicista di tango più riconosciuto al mondo per i suoi rivoluzionari contributi alla musica di Buenos Aires.

NADIA BOULANGER - «Lux Aeterna»

Insegnante di musica molto influente e compositrice di grande talento, divenne la prima donna a dirigere molte importanti orchestre tra cui la BBC Symphony, la Boston Symphony e la New York Philharmonic Orchestra. Il brano *Lux Aeterna*, in programma questa sera, è un breve Canto, composto nel 1910.

ASTOR PIAZZOLLA - «Fuga y Misterio»

Nel 1968 Piazzolla compose *l'operita*, (piccola opera) *'Maria de Buenos Aires'* in cui combina tecniche contrappuntistiche classiche apprese da Nadia Boulanger con le 'milonghe' armoniche verticali e il jazz della metà del secolo. *"Fuga y Misterio"* è un pezzo strumentale dell'opera. La prima parte ('Fuga') inizia con un agitato assolo - in questo arrangiamento suonato dal sassofono contralto - che oscilla intorno alla scala e poi viene ripreso a turno dagli altri strumenti, che per la maggior parte suona musica basata sul tango, mentre il tema delle percussioni è basato su ritmi jazz. La parte *"Misterio"* è una melodia lenta e lirica legata al tema principale di Maria, che si dissolve gradualmente.

ASTOR PIAZZOLLA «Oblivion» per fisarmonica e orchestra d'archi

Oblivion è un *Tango Nuevo* complesso, introspettivo e struggente (*Oblivion* significa oblio). La ricerca ritmica e melodica di Piazzolla si esprime qui, dove l'anima del tango argentino si riscopre nelle contaminazioni con altri ritmi, nella ricerca melodica con l'utilizzo di strumenti non legati alla tradizione. Dopotutto la musica del tango argentino è nata e si è evoluta proprio grazie alle combinazioni di ritmi di diverse provenienze e alle ricerche dei primi compositori e musicisti, in una nazione che riceveva migliaia di immigranti da diverse culture anche molto lontane tra loro. Piazzolla frequentò molto l'Italia, in particolare all'inizio della sua carriera, dove conobbe allora, tra tutti i cantanti con i quali entrò in contatto, Milva, l'unica che lo appassionò al punto da dedicarle la sua operetta *Maria de Buenos Aires* e di comporre per lei una variazione di *Oblivion* perché la potesse interpretare.

PABLO ZIEGLER - «Rojotango» e «Milongueta»

Per decenni Pablo Ziegler, pianista, compositore e arrangiatore nato a Buenos Aires, è stato una delle figure più importanti del *Nuovo Tango* argentino, il vibrante ibrido musicale del tango tradizionale, del jazz americano e della musica colta europea. Dopo aver suonato nel leggendario Quintetto di tango di Astor Piazzolla per oltre un decennio, ed essere apparso nelle iconiche registrazioni del grande Maestro, Ziegler ha guidato i suoi gruppi per oltre 25 anni, perfezionando e reinventando i limiti della moderna tradizione del tango.

ASTOR PIAZZOLLA - «Años de soledad»

"Años de soledad" (Anni di solitudine) è un'evocazione viscerale della disperazione che Piazzolla volle esprimere anche coi lamenti del sassofono, uno dei punti più alti mai raggiunti dal jazz e dal tango fusi insieme.

RICHARD GALLIANO - «La Valse a Margaux» per fisarmonica e orchestra d'archi

La Valse a Margaux è una pagina che alterna sezioni dalla dolce cantabilità a frammenti di autentico virtuosismo strumentale, nell'ambito di in uno spiccato omaggio al valzer francese.

RICHARD GALLIANO - «Tango pour Claude», per fisarmonica e orchestra d'archi

Tango pour Claude appare improntato da una passionale vitalità che, non a caso, avvicina questa pagina ai maggiori lavori di Astor Piazzolla.

«PROSSIMI CONCERTI»

Lunedì 16 gennaio 2023 – ore 20.45

QUINTETTO D'ARCHI DEI VIRTUOSI ITALIANI

Pianista **ANDREA BACCHETTI**

W. A. MOZART Adagio e Fuga in do minore K.546

W. A. MOZART Divertimento n.1 in re maggiore K.136

HAYDN/ LACHNER Concerto in re maggiore (versione per archi)

MOZART/ LACHNER Concerto n.26 in re maggiore K537 (versione per archi)

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Venerdì 20 gennaio 2023 – ore 20.45

*«I Concerti del giovane Mendelssohn e le ultime Sinfonie per archi»
(nel 175° anniversario della morte)*

INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA

Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**

Violinista **MARCELLO DEFANT**

Pianista **CARLO LEVI MINZI**

F. MENDELSSOHN Concerto in re minore per violino, pianoforte e archi MWV O4
Sinfonia n.9 in do maggiore per archi, MWV N.9

D. REMIGIO Postcard to Felix (*prima esecuzione assoluta*)

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 23 gennaio 2023 – ore 20.45

ORCHESTRA COLLI MORENICI

Direttore **NICOLA FERRARESI**

Soprano **DENIA MAZZOLA GAVAZZENI**

E. CAMUSSI Il volto della Vergine

P. MASCAGNI / G. D'ANNUNZIO La Parisina

Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 30 gennaio 2023 – ore 20.45

Pianista **LUKAS GENTIUSAS**

F. SCHUBERT 4 Improvvisi D.899
Minuetto D.600

S. RACHMANINOV Sonata n.1 op.28

Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Serate Musicali

Con il Patrocinio di
Martha Argerich
Cristina Muti
Fedele Confalonieri



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Regione
Lombardia



PATROCINIO
Comune di
Milano



fondazione
cariplo

Stagione 2023

GENNAIO

Lunedì 09 gennaio 2023
Ensemble dell' **ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA**
Sassofonista **MARCO ALBONETTI**
«*Around Astor*»
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 16 gennaio 2023
QUINTETTO D'ARCHI DEI VIRTUOSI ITALIANI
Pianista **ANDREA BACCHETTI**
Musiche di W. A. MOZART | HAYDN | LACHNER |
MOZART | LACHNER
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Venerdì 20 gennaio 2023
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Violinista **MARCELLO DEFANT**
Pianista **CARLO LEVI MINZI**
Musiche di F. MENDELSSOHN | D. REMIGIO
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 23 gennaio 2023
ORCHESTRA COLLI MORENICI
Direttore **NICOLA FERRARESI**
Soprano **DENIA MAZZOLA GAVAZZENI**
E. CAMUSSI *Il volto della Vergine*
P. MASCAGNI *La Parisina*
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 30 gennaio 2023
Pianista **LUKAS GENIUSAS**
Musiche di F. SCHUBERT | S. RACHMANINOV
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

FEBBRAIO

Lunedì 06 febbraio 2023
«*In collaborazione con CIDIM*»
QUARTETTO EOS
Violinista **DAVIDE ALOGNA**
Pianista **ENRICO PACE**
Musiche di F. MENDELSSOHN | E. CHAUSSON
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 13 febbraio 2023
Violinista **SERGEI KHACHATRYAN**
Pianista **LUISINE KHACHATRYAN**
Musiche di J. S. BACH | F. SCHUBERT | C. DEBUSSY |
O. RESPIGHI
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Giovedì 16 febbraio 2023
Violinista **UTO UGHI**
Pianista **LEONARDO BARTELLONI**
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 20 febbraio 2023
Violoncellista **GIOVANNI SOLLIMA**
Violoncellista **MARIO BRUNELLO**
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 27 febbraio 2023
Violinista **KOLJA BLACHER**
Violinista **CHRISTOPH STREULI**
Violinista **CHRISTOPH VON DER NAHMER**
Violista **KYOUNGMIN PARK**
Violoncellista **CLAUDIO BOHÓRQUEZ**
Pianista **SUNWOOK KIM**
Musiche di E. CHAUSSON | J. BRAHMS
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

MARZO

Lunedì 06 marzo 2023
QUARTETTO OISTRACH
Pianista **ELISSO VIRSLADZE**
Musiche di R. SCHUMANN | D. SHOSTAKOVICH
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 13 marzo 2023
Violoncellista **NAREK HAKHAZARYAN**
Pianista **GYORGY TCHADZE**
Musiche di J. BRAHMS | R. SCHUMANN |
S. RACHMANINOV
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 20 marzo 2023
Pianista **PIOTR ANDERSZEWSKI**
Musiche di J. S. BACH | K. SZYMANOVSKI | A. WEBERN |
L. van BEETHOVEN
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 27 marzo 2023
«*I° Premio Concorso Clara Haskil 2017 e II° Premio
Concorso Ciaikovski 2019*»
Pianista **MAO FUJITA**
Musiche di W. A. MOZART
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

APRILE

Lunedì 3 aprile 2023
ALESSANDRO CARBONARE CLARINET TRIO
Musiche di W. A. MOZART | S. TALLINI | A. "CHICK" COREA |
G. GERSHWIN | V. DE FILIPPO | etc...
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 17 aprile 2023
Violinista **GIDON KREMER**
Violoncellista **GIEDRÉ DIRVANAUŠKAITĖ**
Pianista **GEORGIJS OSOKINS**
Musiche di F. BUSONI | P. I. CIAIKOVSKI
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

MAGGIO

Lunedì 8 maggio 2023
Pianista **EVGENIJ SUDBIN**
Musiche di D. SCARLATTI | F. LISZT | C. DEBUSSY |
F. J. HAYDN | F. CHOPIN | A. SCRIBIN
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 15 maggio 2023
«*III° Premio Concorso Chopin 2021*»
Pianista **MARTIN GARCIA GARCIA**
Musiche di F. LISZT | R. SCHUMANN
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Lunedì 22 maggio 2023
Pianista **LUCAS DEBARGUE**
Musiche di W. A. MOZART | F. CHOPIN | C. V. ALKAN
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Lunedì 29 maggio 2023
Violinista **JULIAN RACHLIN**
Pianista **ITAMAR GOLAN**
Musiche di B. BRITTEN | J. BRAHMS | S. PROKOFIEV |
C. FRANCK
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

GIUGNO

Lunedì 5 giugno 2023
Orchestra **L'APPASSIONATA**
Maestro concertatore **LORENZO GUGOLE**
Pianista **ALEKSANDR BOLOTIN**
Musiche di W. A. MOZART | B. BARTÓK
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 12 giugno 2023
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Pianista **CARLO LEVI MINZI**
Musiche di G. DONIZETTI | A. LUCHESI | L. PEROSI
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

OCTOBRE

Lunedì 2 ottobre 2023
Orchestra **L'APPASSIONATA**
Maestro concertatore **LORENZO GUGOLE**
Pianisti **ZLATA CHOCHIEVA, LEONORA ARMELLINI,**
ANTON GERZENBERG, MATTIA OMETTO
Musiche di J. S. BACH
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 9 ottobre 2023
Violinista **DANIEL LOZAKOVICH**
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 16 ottobre 2023
QUARTETTO DEI BERLINER
Pianista **EMILIO AVERSA**
Musiche di A. DVOŘÁK
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Sala Verdi del Conservatorio
via Conservatorio, 12 - Milano

Tutti i concerti iniziano alle ore 20.45

Lunedì 23 ottobre 2023
Pianista **ROBERTO CAPPELLO**
Musiche di P. I. CIAIKOVSKI | S. RACHMANINOV |
I. STRAVINSKY
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 30 ottobre 2023
ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI
Direttore **LORENZO PASSERINI**
Pianista **FREDDY KEMPF**
L. van BEETHOVEN Concerti nn. 2 e 3
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

NOVEMBRE

Lunedì 6 novembre 2023
Violinista **MIKHAIL PLETNEV**
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

Lunedì 13 novembre 2023
Violinista **LORENZA BORRANI**
Violoncellista **URSINA BRAUN**
Pianista **ALEXANDER LONQUICH**
R. SCHUMANN *Trii*
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 20 novembre 2023
Violinista **FEDOR RUDIN**
Pianista **BORIS KUSNEZOV**
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 27 novembre 2023 – ore 20.30
«*Concerto-Maratona*»
Violoncellista **GIOVANNI SOLLIMA**
J. S. BACH *Integrale Suites per violoncello*
Biglietti: Intero € 30,00 – Ridotto € 25,00

DICEMBRE

Lunedì 4 dicembre 2023
«*Concerto di Natale*»
Coro e Orchestra **GHISLIERI**
Direttore **GIULIO PRANDI**
A. VIVALDI *Gloria RV 589*
G. F. HAENDEL *Dixit Dominus HWV 232*
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 11 dicembre 2023
Violinista **AUGUSTIN HADELICH**
Musiche di J. S. BACH | COLERIDGE-TAYLOR PERKINSON |
E. YSAÏE | J. S. BACH
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

Lunedì 18 dicembre 2023
Violino **BARNABAS KELEMEN**
Violoncello **NICHOLAS ALTSTAEDT**
Pianoforte **ALEXANDER LONQUICH**
J. BRAHMS *Trii*
Biglietti: Intero € 25,00 – Ridotto € 20,00

CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

Domenica 26 febbraio 2023 – ore 17.30
«*Concerto di Carnevale*»
PIZZ ZIP
Biglietti: Intero € 15,00 – Ridotto € 10,00

Mercoledì 27 settembre 2023 – ore 20.45
ORCHESTRA GIOVANILE DI DOBBIACO
Direttore **ALEXANDER NEGRIN**
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

Venerdì 1 dicembre 2023 – ore 20.45
INSUBRIA CHAMBER ORCHESTRA
Direttore **GIORGIO RODOLFO MARINI**
Biglietti: Intero € 20,00 – Ridotto € 15,00

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI, VENDITA E RITIRO

presso i nostri uffici di Galleria Buenos Aires, 7
tel. 02 29409724 (int. 1)
mail biglietteria@seratemusicali.it
- lunedì/giovedì dalle ore 10.00 alle ore 17.00
- martedì/venerdì dalle ore 10.00 alle ore 15.00
- mercoledì, sabato e domenica chiuso

ABBONAMENTO STAGIONE 2023 (34 concerti)

- Intero € 450,00
- Ridotto € 400,00 (under 26-over 65)
- **PREZZO SPECIALE RINNOV**

I concerti possono subire variazioni.
Per maggiori informazioni e per consultare il
programma completo visitate il nostro sito:
www.seratemusicali.it