STUDIUM MUSICALE DI ATENEO “NOTE D’INCHIOSTRO”

DIALOGHI
in forma di
CONCERTO

A cura di Enrico Reggiani

Martedì 13 marzo 2018, ore 20.30
in collaborazione con ***Serate Musicali***
Bach e il violoncello solo
Luca FRANZETTI, violoncello

Mercoledì 18 aprile 2018, ore 20.30
in collaborazione con ***Serate Musicali***
Beethoven, l’invenzione della musica
Fulvio LUCIANI, violino
Massimiliano MOTTERLE, pianoforte

Lunedì 14 maggio 2018, ore 20.30
in collaborazione con ***Primavera di Baggio***
Natura, parola e musica:
il Forellenquintett D 667 di Franz Schubert
Clarissa BEVILACQUA, violino
Davide CABASSI, pianoforte
Marco DECIMO, violoncello
Elena FACCANI, viola
Enrico FAGONE, contrabbasso

Sabato 19 maggio 2018, ore 10-13
Piano City Milano in UC, terza edizione:
Omaggio a Claude Debussy
Studenti-pianisti tra i Chiostri
dell’Università Cattolica

Mercoledì 4 luglio 2018, ore 21.00
in collaborazione con ***Collegium Vocale di Crema***
Concerto del St Catharine’s College Cambridge
Direttore Edward Wickham

Info: notedinchiostro@unicatt.it
ingresso libero

Dialoghi in forma di Concerto

Aula Magna
Largo A. Gemelli 1 - Milano

EDUCatt
Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell’Università Cattolica

Associazione Collegium Vocale CREMA
www.collegiumvocale.it

PIANO CITY MILANO

Primavera di BAGGIO

Serate Musicali

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore